



連続講座 2024

講義概要*

*予定です

第3回「著作権法概論Ⅱ」

日時：2024年9月12日（木）

講師：慶応義塾大学大学院教授 奥邨弘司

「AI と著作権に関する考え方について」(文化審議会著作権分科会法制度小委員会)を徹底的に読み解く

*「考え方について」の基本的な部分は理解されていることを前提に、小委員会で論争になった部分、公表後に議論を呼んだ部分などを中心に、今後も注目されるであろう部分にポイントを絞った深い検討を行います。

第1部 開発・学習段階について

- 1) 非享受目的
- 2) ただし書き
- 3) 侵害に対する措置

第2部 生成・利用段階について、および生成物の著作物性について

- 1) 類似性
- 2) 依拠
- 3) 侵害に対する措置
- 4) 侵害行為の主体
- 5) 生成物の著作物性