

No.177 (2024/3)

The Andy Warhol Found. for Visual Arts v. Goldsmith

- 和解成立 -

弁護士 石新智規

目 次

1	連邦最高裁でのアンディーウォーホル美術財団の敗訴.....	1
2	ニューヨーク南部連邦地方裁判所での審理.....	2
3	和解内容.....	2
4	和解内容の認可.....	3

## 1 連邦最高裁でのアンディーウォーホル美術財団の敗訴

SLN 175 号で、アンディーウォーホル美術財団（以下「ウォーホル財団」という。）と写真家リン・ゴルドスミス（以下「ゴルドスミス」という。）の著作権侵害訴訟のアメリカ連邦最高裁判決<sup>12</sup>を紹介した。

アメリカ連邦最高裁は、7 対 2 で、アンディーウォーホルがゴルドスミスの撮影したプリンスの写真（下図左）を利用して描いたプリンス肖像画（下図右：オレンジプリンス）を雑誌（プリンス追悼号）の表紙で利用することを（ゴルドスミスの承諾なく）ウォーホル財団がコンデナスト社に対し、10,000 ドルのロイヤルティで許諾した行為についてフェアユースの成立を否定した。



最高裁判決図 2 より



2016 Condé Nast

最高裁判決図 3 より

ウォーホル財団は、オレンジプリンスが写真とは異なる意味またはメッセージを有し「変容的(transformative)」であり、フェアユースであると主張していたが、連邦最高裁（法廷意見）は、**Campbell v. Acuff-Rose** 連邦最高裁判決<sup>3</sup>に照らし、著作権法 107 条の「第 1 要素は、侵害と主張される利用が現著作物と異なる目的または性質を有しているか否かに焦点を当てなければならない」、そして、「それが異なっている程度と、その行為が営利目的を有するかなど他の考慮要素と比較衡量しなければならない」<sup>4</sup>、「新たな表現は、複製行為が全く異なった目的または性質を有するものか否かの判断材料にはなるが、（表現が新たなものであるというだけでは足りず）それ以上の内容がなければ (without more)、第 1 要素の判断において（フェアユースを肯定する）決定的な要素とはならない」と述べ、オレンジプリンスが「変容的」であるとのウォーホル財団の主張を否定した。そして、「本件でゴルドスミスの著作権を侵害すると主張されている行為は、ウォーホル財団によるコンデナストに対するオレンジプリンスの利用許諾である。プリンスに関する雑誌記事でプリンスの容姿を表すために利用される肖像であるという点で、ゴルドスミスの写真とウォーホル財団のオレンジプリンスは実質的に同じ目的を持つ。さらに、その複製は商業目的である。仮に連邦地裁が判断したとおりオレンジプリンスがゴルドスミスの写真に新しい表現を付け加えているとしても、本件で侵害と主張される利用（プリンス追悼号への利用許諾行為）に関する限り、本法廷は、第 1 要素はゴルドスミスに有利であるという第 2 巡回区控訴裁判所の判断を支持する」<sup>5</sup>と判示した。

全 3 ページ。サンプルにつき、以下省略

<sup>1</sup> The Andy Warhol Found. for Visual Arts Inc. v. Goldsmith at al. (598 U.S. \_\_\_, 2023)(“*The Andy Warhol Found.*”).

<sup>2</sup> 最高裁判決を紹介する文献として、中川隆太郎「新たな局面を迎えたフェア・ユースとアプロプリエーション—Andy Warhol Foundation v. Goldsmith 事件合衆国最高裁判決」有斐閣 Online 涉外判例 Direct (2023)、奥邸弘司「Andy Warhol 芸術財団事件米国最高裁判決——変容力の意義と利用行為単位でのフェア・ユース判断の必要性」NBL1250 号 (2023)、The Supreme Court—Leading Cases, *Andy Warhol Foundation for Visual Arts, Inc. v. Goldsmith*, 137 Harv. L. Rev. 410 (2023), available at <https://harvardlawreview.org/print/vol-137/andy-warhol-foundation-for-visual-arts-inc-v-goldsmith/>

<sup>3</sup> *Campbell v. Acuff - Rose Music, Inc.*, 510 U.S. 569, at 579.

<sup>4</sup> *The Andy Warhol Found.*, at 12.

<sup>5</sup> *Id.*, at 12-13.